

INSTITUT FÜR
INNOVATIONEN GmbH
PRÄSENTIERT:

MANFRED MILZ ARTWORK



ORIGINAL DESIGN ARTWORKS

CITY & STREET ART

SCHLESWIG HOLSTEIN
SANKT MARGARETHEN

FOR YOUR EYES ONLY...

Grafik – Design – freie Kunst

Alle meine Arbeiten sind manuell erstellte Werke ob auf Karton, Leinwand oder am Computer. Sie verstehen sich als eine kreative Erlebniswelt. Die Bilder beinhalten Themen, die den Betrachter faszinieren sollen, das Ergebnis eines kreativen Prozesses der überrascht. Die Motive, Techniken und Formate, so sehr unterschiedlich jedes einzelne Bild ist, erzählt dem Aufmerksamen eine visuelle neue Geschichte. Motive die durch meine Reisen motiviert wurden. Ich male meine eigene Wahrnehmung von Wirklichkeit und Welt. Wenn ich das Motiv künstlerisch umsetze, wird es jeweils ganz anders aussehen.

Natürlich auch anders als bei Picasso der einen Gärtner hatte und der eines Tages sein Atelier aufsuchte. Mit Interesse betrachtete er Picassos Gemälde. Es entspann sich ungefähr folgender Dialog:

„Herr Picasso, darf ich Sie fragen, was das ist? – „Das ist ein Pferd wie ich es sehe.“

„ahm.. Und was ist das?“ – „Das ist eine Frau, wie ich sie sehe.“ Darf ich Sie fragen, Herr Picasso, wenn Sie so schlecht sehen, warum sind Sie dann Maler geworden?“

Künstler fordern mit ihren Bildern heraus, die Welt neu zu betrachten und uns zu fragen, was uns inmitten der Vielfalt Lebenswichtig ist. Jeder Künstler bildet die Welt so ab, wie er sie sieht. Wirklichkeit ist also, modern gesprochen, nicht neutral.

Auch die Bilder dieser Ausstellung entziehen sich jeglicher Neutralität. Sie sind subjektive Plädoyers für das Leben – jeweils aus Sicht dessen, der die Grafiken oder Gemälde geschaffen hat. Auf den zweiten Blick beeindruckt die exakte Ausführung und die virtuoson Kompositionen. Durch die Typografie erzählen die Bilder Geschichten - sehr auf das Wesentliche reduziert. Filigran und leicht und doch immer mit dem sicheren Gespür für den Kern des Seins und der Existenz.

... ONLY FOR YOU



ORIGINAL DESIGN ARTWORK



AVANTGARDE

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 2.950,- Euro

AVANTGARDE

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro

»Edles Design die
Avant Garde als neue Schrift.«

Als Designer habe ich die Schriftidee von Herb Lubalin bewundert. Mit seinem Partner Tom Carnese entwickelte er das gesamte Alphabet und machte Sie zu einer edlen Schrift, die wie keine andere derart lupenrein den Zeitgeist widerspiegelt wie die Avant Garde. Sie stammt aus der Zeit eines ungetrübten Technik-Glaubens. Die Idee, eine Schrift zu konstruieren, stammt bereits aus den 1920er Jahren: Funktionalismus, »mechanisierte Graphik« (Paul Renner). Damals entstanden Futura, Erbar und Bernhard Gothic. Aber niemand wagte sich so weit weg von den Lesegewohnheiten wie Herb Lubalin. In Erinnerung an diese neue Sichtweise habe ich dieses Werk geschaffen, in dem das Auge eine besondere Rolle spielt.



NEW YORK STUDIO 54

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 2.990,- Euro

NEW YORK STUDIO 54

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro

Studio 54 der bekannteste
Nachtklub der Welt.

Das Studio 54 befand sich in 254 West 54th Street, zwischen Eighth Avenue und Broadway in Midtown Manhattan. Der Club existierte von 1977 bis 1986 und konkurrierte in New York nur mit dem Nachtclub Xenon. Die von Steve Rubell und Ian Schrager eröffnete Diskothek Studio 54 trägt ihren Namen aufgrund des Standortes in der 54. Straße. Zu den Gästen der Eröffnungsnacht gehörten unter anderem Cher, Frank Sinatra, Bianca Jagger, Margaux Hemingway und Donald Trump. Zu den weiteren Stars, die in der Folgezeit als Stammgäste gewonnen werden konnten, zählten Liza Minnelli, Andy Warhol, Christiaan Barnard, Truman Capote, Mick Jagger, Diana Ross, Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Elizabeth Taylor, John Travolta und Diane von Fürstenberg.



ORIGINAL DESIGN ARTWORK



Piccadilly Circus der Mittelpunkt der Welt?

Nein, sicher nicht!

Piccadilly Circus ist eine beeindruckende Straßenkreuzung für jeden Londonbesucher und ein öffentlicher Platz im Londoner West End. Er wurde 1819 fertiggestellt, um die Regent Street mit der Piccadilly zu verbinden. Im architektonischen Sinn ist ein „Circus“ eine runde, öffentliche Fläche an einer Straßenkreuzung bzw. eine Art Kreisverkehr, jedoch ohne eine gebaute Mittellinsel.

Der Circus befindet sich in der Nähe zahlreicher Shopping- und Unterhaltungsgebiete. Die Tatsache, dass er ein Knotenpunkt einiger der wichtigsten Straßen Londons ist, macht ihn zum quirligen Treffpunkt. Während der Zeit der Kolonisation und des großen „British Empire“ wurde Piccadilly Circus oft als „Mittelpunkt der Welt“ bezeichnet.

PICCADILLY CIRCUS

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 3.500,- Euro

PICCADILLY CIRCUS

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro



Neuer Wall edle Einkaufsmäile in der Hansestadt

Der Neue Wall seit Jahren unsere Einkaufsstraße in der

Hamburger Neustadt in der man gerne gut viel Geld ausgeben kann. Die Straße erstreckt sich über rund 580 Meter vom Jungfernstieg bis zur Stadthausbrücke und wird vom Alsterfleet und Bleichenfleet begrenzt.

Geschäfte und Gastronomie sind auf Konsumenten mit hoher Kaufkraft ausgerichtet. Der Neue Wall gehört nach einer Untersuchung von Jones Lang LaSalle zu den zehn führenden Luxus-Einkaufsstraßen Europas. Am Neuen Wall wurden leider jüdische Geschäfte und Kontore 1938 enteignet. Zwei Gedenktafeln an Gebäuden an der Schleusenbrücke erinnern an die Enteignung der Modehäuser Hirschfeld sowie Robinsohn. Sie wurden verfolgt oder ermordet.

NEUER WALL

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 3.500,- Euro

NEUER WALL

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro



ORIGINAL DESIGN ARTWORK



MODERN ART

Technik: Acryl auf Leinwand
mit Silber gestylt
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 2.950,- Euro

MODERN ART

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro

Modern Art die neue Kunstbewegung

Die Wende des 20. Jahrhunderts war eine Zeit voller Veränderungen, vor allem in der Art und Weise, wie die Menschen begannen, die Zivilisation als Ganzes und ihr Gesamtziel wahrzunehmen.

Nach Beendigung der Kriege und deren folgende beispiellose Verwüstung stellten die Grundlagen der Glaubenssysteme vieler Kulturen in Frage. Das führte dazu, dass Künstler viel mit Moral experimentierten, erforschten und definierten was genau Kunst für eine Kultur sein sollte und tun kann.

Daraus folgte eine Litanei künstlerischer Bewegungen, die sich bemühten, ihren Platz in einer sich ständig verändernden Welt zu finden, bis heute. In der scheinbar alles Kunst ist was so scheint oder bezeichnet wird.



FOR YOUR EYES ONLY

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 2.900,- Euro

FOR YOUR EYES ONLY

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro

Titelsong im Bond Film "In tödlicher Mission"

For Your Eyes Only, in der von Sheena Easton gesungenen Version wurde es für den James-Bond-Film: "In tödlicher Mission" als Titelsong verwendet. Der Song For Your Eyes Only wurde im Jahr 1981 von Bill Conti komponiert, Mick Leeson entwickelte den Text.

Der Song wurde im Jahr 1982 für den Oscar in der Kategorie Bester Song nominiert.

For Your Eyes Only ist der zwölfte, von Eon Productions Ltd. produzierte James-Bond-Film.

Roger Moore agierte darin zum ersten Mal unter der Regie von John Glen. Der Film startete am 7. August 1981 in den bundesdeutschen Kinos. "The best song from a James Bond movie".



ORIGINAL DESIGN ARTWORK



ST. PAULI KIEZ

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 3.300,- Euro

ST. PAULI KIEZ

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.450,- Euro

Hamburgs Kiez St. Pauli, Rotlicht und Vergnügen

Der FC St. Pauli ist weit über die Grenzen Hamburgs hinaus als Kultverein bekannt. Allein in Deutschland gibt es elf Millionen St. Pauli-Sympathisanten. Der Stadtteil wurde vor allem durch sein Vergnügungs- und Rotlichtviertel, im Süden des Stadtteils bekannt, das auch als der Kiez bezeichnet wird.

Dieses umfasst jedoch nur ein behördlich festgelegtes Teilgebiet, in dem für die Gastronomie keine Sperrstunde gilt. Das betrifft die Reeperbahn, den Spielbudenplatz und weitere Parallel- und Seitenstraßen wie die Herbertstraße und die Große Freiheit.

Da die Sperrstunde nicht am Wochenende gilt und ihr Beginn in ganz Hamburg auf 5 Uhr verschoben wurde, spielt sie heute kaum noch eine Rolle. Tatsächlich gibt es auf St. Pauli größtenteils kleinbürgerliche Wohnstraßen oder Arbeitergegenden.



HAFEN CITY

Technik: Acryl auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt
Format: 120 x 80 cm
Original Artwork
Preis: 2.900,- Euro

HAFEN CITY

Original Giclée Artwork
Auflage: 20
Preis: 1.250,- Euro

Architektur à la Modern Art

Die Hamburger Speicherstadt ist der weltgrößte historische Lagerhauskomplex, gelegen im Hamburger Hafen. Sie gehört zum Stadtteil HafenCity im Bezirk Hamburg-Mitte.

Sie umfasst das Gebiet zwischen Baumwall und Oberhafen. Seit 1991 steht sie unter Denkmalschutz und ist auf der Liste des UNESCO-Welterbes eingetragen.

Die Speicherstadt wurde zwischen 1883 und 1927 südlich der Altstadt auf den ehemaligen Elbinseln und Wohnquartieren Kehrvieler und Wandrahm als Teilstück des Hamburger Freihafens in drei Abschnitten erbaut, der erste Abschnitt war 1888 fertiggestellt. Seit dem 1. Januar 2003 ist die Speicherstadt aus dem Gebiet des (2013 aufgelösten) Freihafens herausgenommen, zum 1. März 2008 wurde sie verwaltungsrechtlich mit dem Neubaugebiet zur Hafencity erklärt.

"HAMBURGS WAHRE ZEICHEN"



DIE WELT MIT ANDEREN AUGEN SEHEN...

Grafik – Design – freie Kunst

...wie eine Perlenkette reihen sich die Wahrzeichen der Freien und Hansestadt Hamburg aneinander. Michel, Elbphilharmonie, Chile Haus, Speicherstadt und viele andere.

Es hat mich gereizt, diese architektonischen "Wahre Zeichen" neu zu interpretieren. Ich nutze allerdings Stilmittel der neuen Zeit, gleichwie andere Künstler es zu ihren Zeiten, der Klassischen Moderne bis Popart jeweils realisiert haben.

Manuell am Computer zu arbeiten mit Stiften, Maus und div. Tools zu experimentieren passt in unsere neue Zeit. Die Druckverfahren sind keine Lithografien oder Siebdrucke mehr, sondern erstellt werden komplizierte Datensätze die als Fine Art Print auf Leinwand oder als Alu Dibond ausgedruckt werden können.

Hamburgs "Wahre Zeichen" sind Perlen die es Wert sind, neu inszeniert zu werden, um den schönen Ansichten der Stadt gerecht zu werden.

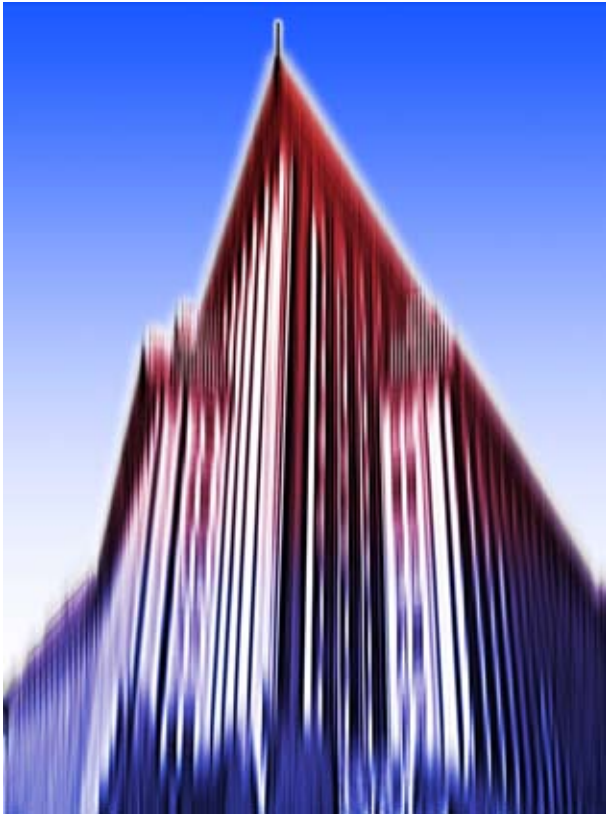


Elphi Blue Night 2020

Hamburgs neues Wahrzeichen der Tonspur-Effekt untermalt die Funktion der Philharmonie.

Original Giclée Artwork
handsigniert, betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand
Format: 75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 30 Exemplare
Preis: 1.200,- Euro

"HAMBURGS WAHRE ZEICHEN"



CHILEHAUS

Einmalige Formensprache 2008

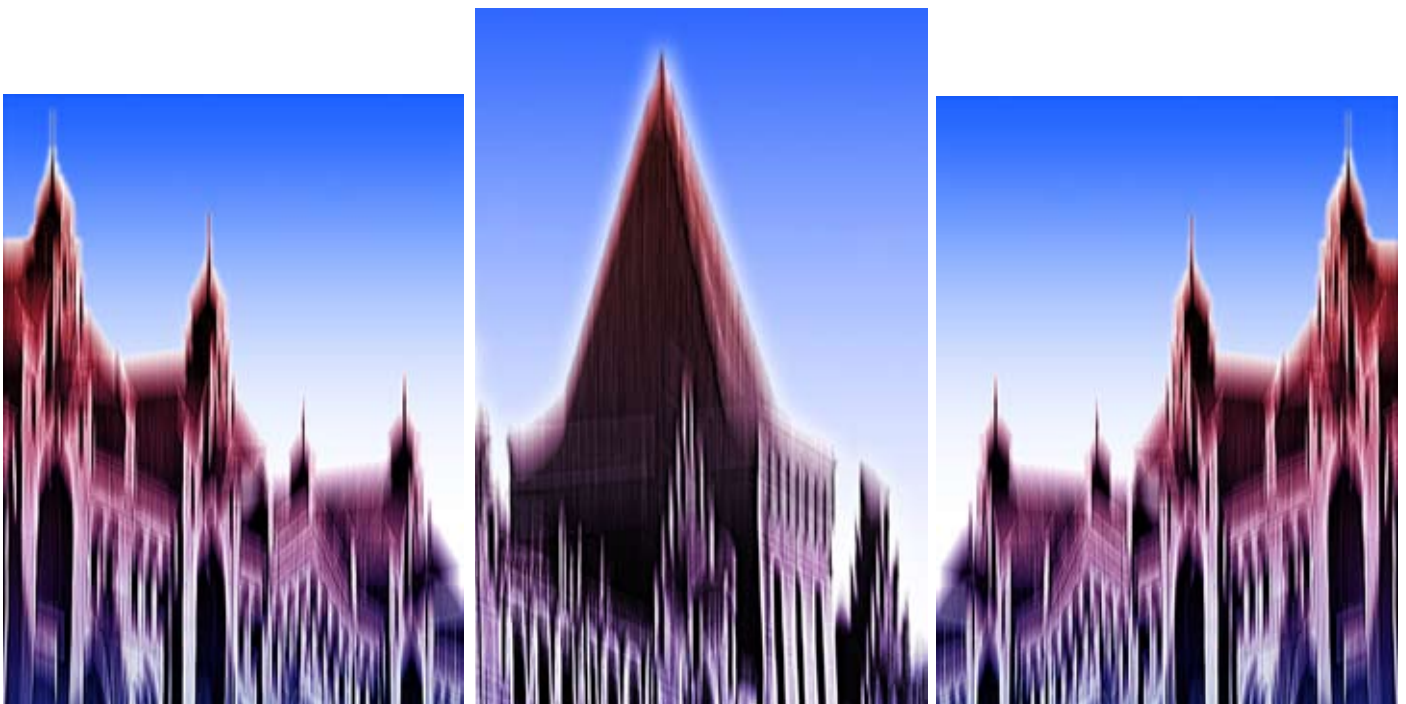
Das Chilehaus mit der Architektur von Fritz Höger ist mit seiner an einen Schiffsbug erinnernden Spitze nach Osten zu einer Ikone des Expressionismus in der Architektur geworden

Original Giclée Artwork
handsigniert, betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand
Format: 75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 20 Exemplare
Preis: 850,- Euro

Triptycon Speicherstadt 2006

Hamburgs historisches Wahrzeichen, ein architektonisches Gesamtkunstwerk das weltweit seines Gleichen sucht.

Original Giclée Artwork handsigniert, betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand
Format: links 75 x 100 cm und mitte 120x 80 cm, rechts 75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 10 Exemplare, Preis: 2.500,- Euro



"HAMBURGS WAHRE ZEICHEN"

Skyline Hafen 2006

als modernes Blue Night-Gemälde inszeniert der
Tonspur-Effekt untermalt die Signale des Hafen-Sounds

Original Giclée Artwork handsigniert, betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand, Format: 75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 30 Exemplare
Preis: 1.200,- Euro



Hamburg City 2007

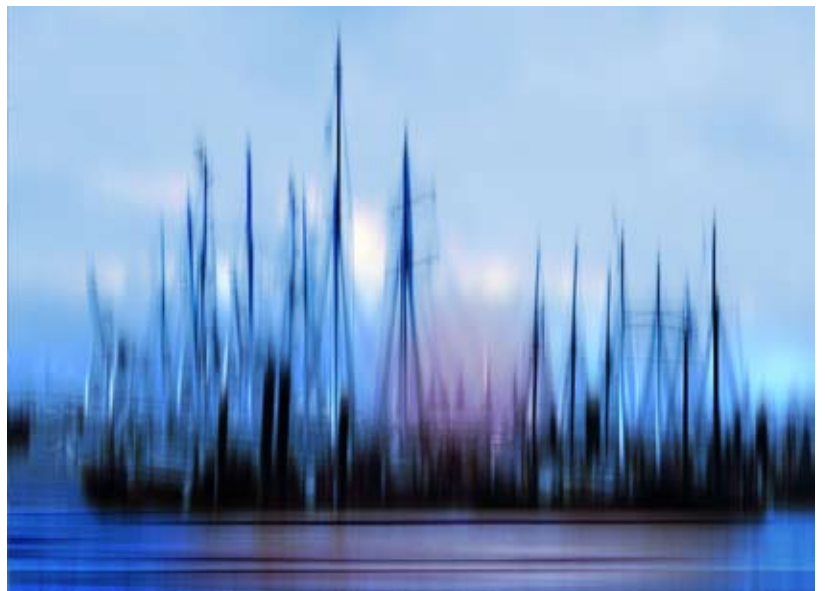
als modernes Blue Night-Gemälde inszeniert der
Tonspur-Effekt untermalt die Signale des Hafen-Sounds

Original Giclée Artwork handsigniert, betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand, Format: 75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 30 Exemplare
Preis: 850,- Euro

Museumshafen 2006

als modernes Blue Night-Gemälde
inszeniert der Tonspur-Effekt untermalt
die Signale des Hafen-Sounds

Original Giclée Artwork handsigniert,
betitelt, datiert
Fine Art Giclée auf Leinwand, Format:
75 x 100 cm
Limitierte Auflage: 30 Exemplare
Preis: 1.200,- Euro



PHANTASIE IST WICHTIGER ALS WISSEN, DENN WISSEN IST BEGRENZT

Albert Einstein

Kunst ist Abenteuer, real gewordene Träume oder geträumte Fantasie?

Egal! Das schöpferische Werk muss überzeugen. Bilder die dem Betrachter

Geheimnisse und Gegensätzlichkeiten präsentieren, gleichzeitig aber auch

märchenhaft oder realistisch beeindrucken.

Differenz ist ein Schlüsselbegriff der Philosophie unserer Zeit. Wir leben in

einer Welt in der es mehr Vielfalt als Eindeutigkeit gibt. Wir müssen die Differenzen,

die Vielfalt unserer Welt aushalten. Sie sind Plädoyers gegen Beliebigkeit, gegen

Lebens- und Menschenverachtung.

Sie sind Plädoyers für das Schöne, das Leben lebenswert zu machen.

Die Bilder haben Tiefgründigkeit und Humor, sie bilden das Leben ab und stellen

es doch immer wieder auf den Kopf. Wer die Gemälde sieht, spürt die existentielle

Wucht der Bilder. Die Bilder ziehen den Betrachter in ihren Bann und zwingen ihn,

sich dazu zu verhalten.



ORIGINAL MANUAL ARTWORK



Das kleine Strandkonzert

1982

Eine Stimmung und Komposition wie sie surrealer kaum vorstellbar ist. Hier begegnet dem Betrachter die erotische Darstellung einer schönen, makellosen, musikalischen jungen Frau in aufreizender Position. Der Dirigent der Leidenschaft dirigiert im Takt der Sehnsucht. Die rote Rose, sie sendet die verlockenden Signale der Liebe.

Das Ewig-Weibliche zieht uns an. Unsichtbar die Voyeure der Leidenschaft, sie, die Bourgeoisie, spielen auf zum skurrilen kleinen Strandkonzert im Takt der sanften Wellen und den leisen Tönen des rauschenden des Meeres.

Der Tag erwacht in dem geöffneten Konzert-Flügel und lädt ein zum Nachdenken, über das Wunder, welches uns in der Welt täglich begegnet.

Die aufgehende Sonne als Licht des Lebens.

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm



Das rote Palaise

1982

Die geheimnisvolle Atmosphäre in die der Liebesapfel, als Sinnbild der Verführung, die Szene eröffnet. Ein Kopf versteckt sich unter dem Tuch – ein Liebhaber?

Die busenhafte Zauberfrucht streckt ihren erigierten Penis der Szene entgegen. Eine junge Frau präsentiert ihren schönen Körper in scheinbar verführerischer Position auf dem Kanapee.

Ein prall, aufgeladener, weibliche Körper durchbricht die Wand der erotischen Leidenschaft und lenkt den Blick auf das surreale Ensemble. Die Hüte der Bourgeoisie signalisieren dem Betrachter die unsichtbaren Voyeure, die unerkannt bleiben möchten. Eben, wie im richtigen Leben.

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm

ORIGINAL MANUAL ARTWORK



Die Beständigkeit der Täumerei 1983

Ein Ballett der Sinne und eine Komposition mit surrealer erotischer Darstellung der schönen, makellosen jungen Frauen. Die Auserwählte tanzt um den Pfahl der Erkenntnis, der seine Blätter der Fruchtbarkeit sprießen lässt um der Natur ihren Lauf zu lassen.

Die Nebel steigen, die Natur versinkt in der weißen Wand. Das mystische Ballett tanzt zu dem friedlichen Spiel des Cellos, welches die scheinbar sanfte Szene untermalt. Unsichtbar die Voyeure der Leidenschaft, sie, die Bourgeoisie, spielt auf zu dem Reigen der Liebe.

Der Geist der Erkenntnis, in Form einer Taube, sendet die Signale des Friedens in diesem sinnlichen Ensemble, ganz zum Vergnügen des Betrachters.

Ein Bild welches unbewusst unsere Gedanken entwickeln lässt und heimlich zum Träumen verführt, um auf dem Pfad dieser Träumereien mit zu wandeln wie bei der Musik, die uns ebenso verzaubern kann.

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm



Das kleine Raucherkabinett, 1982

Das Bild beinhaltet alle, in der Vergangenheit, von der Bourgeoisie vorgelebten Vergnügen, es spielt mit dem scheinbar schönen Schein des Rauchens und signalisiert die Sucht und Vergänglichkeit. Die provozierende Erotik einer Zigarette. Rauchen polarisiert und provoziert - und scheint gar nicht in die aktuelle Debatte um Rauchen und Tabakwerbung zu passen.

Als es für Frauen gesellschaftlich verpönt war zu rauchen, gewann das Bild einer rauchenden Frau zusätzlich an Erotik. Mein Gott, ist das schön! Ach, nein, das ist ja ekelhaft. Qualm, Gestank, Kosten, Krankheiten. Der Künstler hat lange selbst geraucht und seiner Zeit beschlossen, damit aufzuhören wenn das Bild fertig ist. Leider gelang es nicht und der Schwur geriet in Vergessenheit. Als alltägliche Mahnung hing es an der Wand wie ein Vermächtnis. Inzwischen sind Pfeife und Zigaretten tabu.

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm

ORIGINAL MANUAL ARTWORK



Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm

Der Kinderwunsch

1983

Es erscheint eine Komposition mit einer unwirklichen Landschaft als ein traumatischer Ort. Der Sehnsuchts-Traum ein Kind zu bekommen, endet für viele Frauen als Alptraum. Ach wie war das früher einfach.

Aber hin und wieder auch kompliziert wenn die Frau ein Kind bekam und der Mann verschwand. Doch so problematisch wie heute war es selten. Ob der Mann vielleicht schuld ist, oder die Frau selbst? Das anfangs zarte Ticken der biologischen Uhr wird mit den Jahren immer stärker und verwandelt sich in ein lautes ein lautes Dröhnen. Gedanken schießen durch den Kopf. Der graue Fond signalisiert hier die depressive Stimmung in der sich Paare befinden. Sie erleben sich als Versager, leiden unter Depressionen und fühlen sich einsam, hilflos



Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Originalgemälde

Öl auf Leinwand

Preis auf Anfrage 70 x 100 cm

Evokation Scheidung

1982

Aus dem ersten Feuer der Liebe entsteht oft schon nach kurzer Zeit eine Scheidung auf raten. Für die meisten Paare und ihre Kinder ist das eine absolute Katastrophe. Auf dem ersten Blick erscheint diese surrealistische Szenerie, völlig unverständlich. Die Frau fühlt den brennenden Schmerz der Trennung. Schuldgefühlen und Reue. Die gegensätzliche Komposition des Mannes, dargestellt als Sinnbild der Kopflosigkeit, als eiskalter Mensch, als Versager, er leidet unter abruptem Stimmungswechsel. Der Liebesapfel hat versagt und versteckt sich, er weiß, hier wird er nicht mehr benötigt. Das Paar der weißen Schwäne, die ein Leben lang verbunden bleiben, wie ihre Natur es vorsieht, erhebt sich aus dieser tragischen Welt und schwebt über die Fluten der Leidenschaft, die sich zurückziehen, dahin.

FINE ART LEINWAND-GICLÉE

Motive die durch meine Reisen motiviert wurden. Bilder die ein differenzierteres farbliche Spektrum beinhalten und eine herrliche Bilanz präsentieren, gleichzeitig aber auch märchenhaft oder surreal beeindrucken. Dabei nutze ich konsequent neue digitale Performance, wie z. B. Fine Art Leinwand-Giclée, die von mir partiell manuell überarbeitet werden und somit ein Unikat darstellen. Alle Gemälde sind mit der Maus gezeichnet ausgemalt und mit neuen technischen Möglichkeiten überarbeitet. Dabei nutze ich allerdings Stilmittel der neuen Zeit, gleichwie andere Künstler es zu ihren Zeiten, der klassischen Moderne bis Pop-Art jeweils realisiert haben. Manuell am Computer zu arbeiten mit Stiften, Maus und div. Tools zu experimentieren passt in unsere neue Zeit.

Die Druckverfahren meiner Artworks sind keine Lithografien oder Siebdrucke mehr, sondern erstellt werden komplizierte Datensätze die als Fine Art Giclée auf Leinwand oder als Alu Dibond hergestellt werden und teilweise manuell noch bearbeitet werden.



NIGHT LIFE GIRLS



Bora Bora Beach
2005

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 950,- Euro



Takamaka Beach
2005

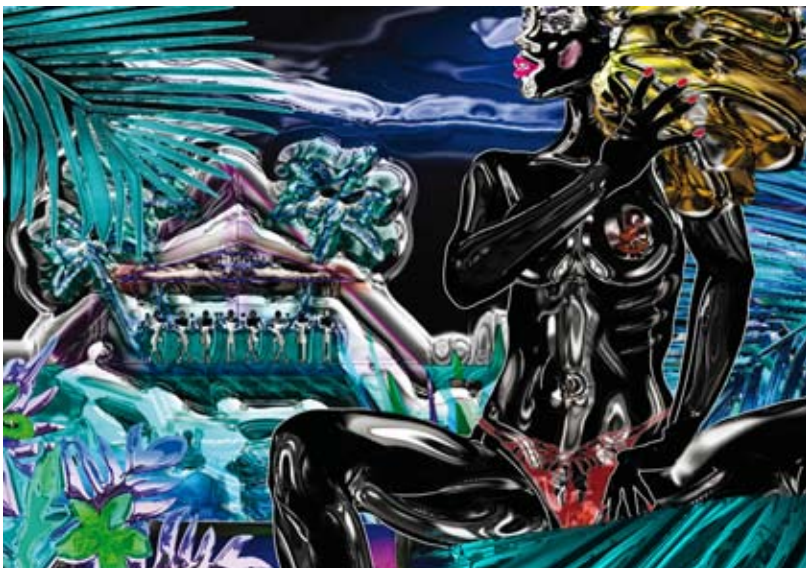
Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 950,- Euro



Barbados Nr. 2
2010

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 950,- Euro

NIGHT LIFE GIRLS



Barbados Nr. 6
2010

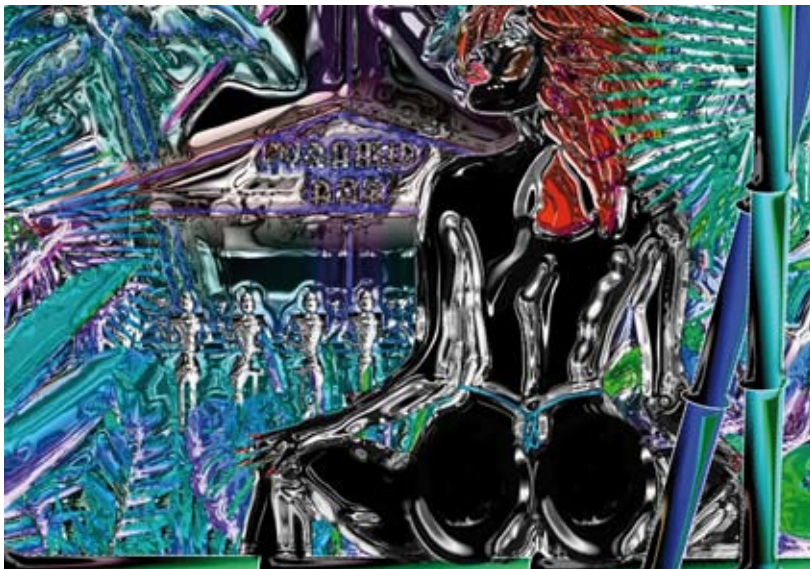
Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 30

Preis: 950,- Euro



Barbados Nr. 1
2010

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 20

Preis: 950,- Euro



Platzhirsch
2012

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 80 x 120 cm

Auflage: 30

Preis: 1.250,- Euro

Fantasie Projekte



Seychellen Beach
2017

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 80 x 120 cm

Auflage: 30

Preis: 1.200,- Euro



Maskenball
2010

Giclée Artwork

auf 2 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 20

Preis: 950,- Euro



Twenty-on
2006

Giclée Artwork

auf 4 cm Holzrahmen gespannt

Format: 75 x 100 cm

Auflage: 10

Preis: 1.550,- Euro

Presse

Manfred Milz

arbeitet bis heute in eigener Designagentur als selbstständiger Grafikdesigner, Illustrator und freischaffender Künstler. Seine Spezialität sind innovatives Marken- und Produktdesign, samt Marketingkampagnen für Handel und Industrie. Bekannt sind Marken und Produkte wie das **EDEKA CI**, Kleiner Feigling, Bommerlunder, Küstennebel, Linie Aquavit samt Glas, Osram, Jensens uva.. Design und Marketingpreise in Gold, Silber und Bronze für beispielhafte Arbeiten verlieh ihm der Art Directors Club New York.

Als Architektur-Designer erhielt er für das moderne Architekturprojekt: „**CREATIVE FACTORY**“ in Hamburg Eimsbüttel vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg einen Architekturpreis. Die Rettung und Bewahrung von historischer Bausubstanz lag ihm seit den 1970er Jahren am Herzen.

Aus einem verfallenen Resthof in Seester/Kurzenmoor machte er 1975 sein Privat und Design-Domizil: „**ELBMARSCHENHOF**“ für Familie und Mitarbeiter. Anfang der 1990er Jahre schuf er mit Privatvermögen aus der maroden und verfallenen Schleswig Holsteiner Herrenhaus-Ruine: „**SCHLOSS HEILIGENSTEDTEN**“ einen funkelnden Edelstein, der Gäste aus der ganzen Welt anzog und begrüßte.

Nach längerer Schaffensphase im Architekturdisein widmete er sich wieder seinereigentlichen Passion, der freien, kreativen Kunst. Schon in den 1970-90er Jahren entstanden Airbrush-Gemälde in Tempera, Acryl, Eiweisslasur- und Ölfarben. In den 2000er Jahren experimentierte er mit den neuen Möglichkeiten der Digitalkunst. Beeindruckende Effekte konnten so erzielt werden, die manuell nicht zu erreichen waren.

Unerschöpfliche Erlebnisse auf seinen Reisen rund um die Welt werden in seinen Gemälden lebendig. Inspirationsquelle waren auch zeitkritische Themen mit denen er sich auseinander setzte und die er surrealistisch umsetzte.

Ein neuer Stil ist in den aktuellen Acrylgemälden **CITY ART & STREET ART** sichtbar. Es sind moderne, illustrativ gestaltete plakative Grafik-Kunstwerke, die beeindrucken. Design-Artwork und Malerei von Manfred Milz will den realen Zwängen entfliehen, um dem Spielerischen und Absurden, dem Zufälligen und Willkürlichen einen Platz in einem Bild zu geben. In Kunstwerken nicht nur etwas darstellen was wir sehen und kennen, sondern auch Träume, Visionen, Unwirkliches und fantastisches Kreatives.

www.nissis-artgallery.com/atelier/manfred-milz-artwork/

EXCLUSIVE IN "NIGHTHAWKS" ZUM KUNSTWERK WERDEN

Kunstinteressierte die das Besondere lieben können sich als "Nachtfalke oder Nachtschwärmer" in dem weltweit bekannten Gemälde "NIGHTHAWKS" von Edward Hopper an der Bar sitzend oder stehend inszenieren lassen.

Milz zaubert Persönlichkeiten im Stil von Edward Hopper handbearbeitet in das weltbekannte Kunstwerk Nighthawks hinein. Wie Nissi Rohloff Ok, die Clooneys oder Lindenberg, sowie viele Freunde uniquer Kunst. Das Werk entsteht nach einem guten Foto und wird ein garantiert brillantes "Fine Art Giclées" im Format: H 75 cm x B 100 cm, oder H 80 cm x B 120 cm.

Die Kunden erhalten somit ein Fine Art Giclée, welches auf einer Leinwand als Unikat erstellt wird. Eine Kopie der Digital-Druckdatei gibt's auf Wunsch zusätzlich. Die geheime Herstellungs- und Arbeitsdatei wird vernichtet. Somit existiert nur ein handsigniertes Original mit Zertifikat des Künstlers.

Kunden wollen Originalität und Qualität!

"Fine Art Giclées" werden mit natürlichen 12 Farben "mit spezieller Latex-Tinte", UV-resistent und in höchster Auflösung erstellt. Sie sind absolut Lösemittelfrei und komplett geruchsneutral, unbedenklich für Allergiker.

"Fine Art Giclées" auf Leinwand produzieren wir im modernen Airbrush-Verfahren. Sie sind wasser- und wischfest. Dank der hohen UV-Resistenz bleiben Sie dauerhaft farbecht. So erreichen wir hervorragende Gemälde die durch reiche und gesättigte lebendige Farben wirken, besonders wenn sie gut ausgeleuchtet an der Wand oder auf einer Staffelei präsentiert werden.





MILZ DESIGN STUDIOS & IFI GmbH

Manfred Milz

25572 Sankt Margarethen, Hauptstr. 17, Tel: 04858 316 371

info@i-f-i.de, <https://milz-artwork.de/>

VITA MARKETING ARTWORK & DESIGN



Studium

Famos Artist Schools Inc. Westport, Conn. USA und Amsterdam, Bereich: Grafik Design, Typografie, Illustration, Prof./Artists: Norman Rockwell, Albert Dorne, Ben Stahl, George Giusti, Manfred Popp

Ausbildung

zum Grafik-Designer, Layouter, Illustrator im Kreativ Studio Hamburg, Wolfgang Dutschke

Artdirektor

Herbert Hecht Werbeagentur Hamburg,
Kunden: **Osram, Margret Astor, Bommerlunder, Doppelherz**

Selbstständig

bis heute als Grafik Designer,
Marketing: Konzeption, Grafik Design, Text, Beratung, Media,
Medien: Print, Funk, TV+Film, New Media,
Spezialgebiet: Marken- und Produkt-Innovationen,
Produkt und Packungsdesign, CI-Kampagnen

Freie Kunst

erste freie künstlerische Airbrush-Projekte mit Tinte und Temperafarben auf Karton als Künstler anerkannt vom Kultursenat der Freien und Hansestadt Hamburg

Marketingpreise in Gold, Silber und Bronze,

Medaillen für beispielhaftes Marketing bei TV und Printmedien, verliehen vom Art Direktors Club New York, für die Kampagnen: **Edeka, Osram, Bommerlunder**

Freie Kunst

erste freie künstlerische Airbrush-Arbeiten mit Ölfarben auf Leinwand

Digital-Artwork

künstlerische Digital-Artwork Projekte bis heute
Institut für Innovationen GmbH, Entwicklung von unigen, Produkt- und Marketing-Innovationen



ARCHITEKTUR ARTWORK & DESIGN



Elbmarschenhof

Kauf eines Bauernhofes in der Elbmarsch, erste Erfahrungen mit historischer Architektur, Totalsanierung und Umnutzung der Immobilie zum Wohnen und Arbeiten: Elbmarschenhof.

Creative Factory

Erwerb der Tabakfabrik von Eicken in Hamburg, Hohe Luft-Chaussee 95, erstmalige Konzeption zur Umnutzung einer alten Fabrik in Deutschland zu einem neuen kreativen Dienstleistungs-Zentrum unter der Dachmarke Creative Factory.

Architekturpreis vom Senat der Freien und Hansestadt

Ausgezeichnet mit dem Architekturpreis für beispielhafte Architektur in Hamburg. In der FACTORY entstanden individuelle loftartige Büros für Hamburgs Kreative mit der Szene-Gastronomie FACTORY, Totalsanierung und Renovierung in Abstimmung mit der Hamburger Denkmalpflege



Schloss Heiligenstedten

Kauf des Schlosses Heiligenstedten in der Störschleife, Restaurierung historischer Architektur, Totalsanierung und Umnutzung der Immobilie mit zwei Tor-Häusern für gewerbliche und private Nutzungen, Neubau einer postmodernen Reithalle für Sportpferde in den Schloßpark, Rekonstruktion und Architekturdesign der zwei historischen Torhäuser für das Restaurant Orangerie und das Hotel Jardin



Lions Club

bis heute aktives Mitglied des Lions Club International, Distrikt 111N/III -2 Lions Club Elmshorn, Schleswig Holstein

Digital-Artwork Projekte für Websites und freie künstlerische Arbeiten:

www.nissis-artgallery.com/atelier/manfred-milz-artwork/

Website: <http://www.m.milz-artwork.de/>

Autor

Erarbeitung eines Romans mit 340 Seiten

Titel: **Flash – Der Myriaden Code** (inkl. 60 Illustrationen)

Erarbeitung eines Romans 320 Seiten

Titel: **Teichgelüste – Fischen am erotischen Dreieck**

Erarbeitung von Erzählungen 368 Seiten

Titel: **Wer macht denn so was?**

Studien/Reisen:

Antigua, Bahamas, Barbados, Bermudas, Seychellen, Mauritius, Tahiti, Bora Bora, Raiatea, Huaine, Hawaii, Australien, Thailand, Malaysia, China Hongkong, USA, Kanada, Mexico, VAE Dubai, Tunesien, England, Irland, Frankreich, Italien, Portugal, Spanien, Griechenland, Dänemark, Schweden, Holland, Belgien, Schweiz, Österreich



MILZ DESIGN STUDIOS & IFI GmbH

Manfred Milz

25572 Sankt Margarethen, Hauptstr. 17, Tel: 04858 316 371

info@i-f-i.de, <https://milz-artwork.de/>

NEU! "PERSONALITY GEMÄLDE"
IN HOPPERS "NIGHTHAWKS" ZUM KUNSTWERK WERDEN!



Möchten Sie in einem "Personality Gemälde" inszeniert werden? Allein oder zu zweit, dann werden Sie sich bitte an Nissis Galerie. Als Beispiele sind einige Gemälde in der Galerie zu sehen. Meine Arbeit für die Kunstfreundin Nissi, für ihr jahrelanges Engagement für die Hamburger Kunstszene. Die in Hamburg bekannte Nachtschwärmerin wurde in eine leicht veränderte Kopie von Nighthawks hineingemalt. Diese ungewöhnliche, in kühler Farbgebung gehaltene realistische Darstellung der Szene passt wunderbar in die neue

Welt der Hafencity, die mit ihren modernen Bauten der teilweise unterkühlten Architektur ein Pendant zu diesem Gemälde wird.

MANFRED MILZ ARTWORK

Technik: Fine Art Giclée auf Leinwand
auf 4 cm Holzrahmen gespannt Format: 100 x 75 cm
Auflage: Original Airbrush-Artwork

www.nissis-artgallery.com/atelier/manfred-milz-artwork/
info@i-f-i.de, <https://milz-artwork.de/>