

Presstext

Manfred Milz

arbeitet bis heute in eigener Designagentur als selbstständiger Grafikdesigner, Illustrator und freischaffender Künstler. Seine Spezialität sind innovatives Marken- und Produktdesign, samt Marketingkampagnen für Handel und Industrie. Bekannt sind Marken und Produkte wie das **EDEKA CI**, Kleiner Feigling, Bommerlunder, Küstenebel, Linie Aquavit samt Glas, Osram, Jensens uva.. Design und Marketingpreise in Gold, Silber und Bronze für beispielhafte Arbeiten verlieh ihm der Art Directors Club New York.

Als Architektur-Designer erhielt er für das moderne Architekturprojekt: „**CREATIVE FACTORY**“ in Hamburg Eimsbüttel vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg einen Architekturpreis. Die Rettung und Bewahrung von historischer Bausubstanz lag ihm seit den 1970er Jahren am Herzen.

Aus einem verfallenen Resthof in Seester/Kurzenmoor machte er 1975 sein Privat und Design-Domizil: „**ELBMARSCHENHOF**“ für Familie und Mitarbeiter.

Anfang der 1990er Jahre schuf er mit Privatvermögen aus der maroden und verfallenen Schleswig Holsteiner Herrenhaus-Ruine: „**SCHLOSS HEILIGENSTEDTEN**“ einen funkelnden Edelstein, der Gäste aus der ganzen Welt anzog und begrüßte.

Nach längerer Schaffensphase im Architekturdesign widmete er sich wieder seiner eigentlichen Passion, der freien, kreativen Kunst. Schon in den 1970-90er Jahren entstanden Airbrush-Gemälde in Tempera, Acryl, Eiweißlasur- und Ölfarben. In den 2000er Jahren experimentierte er mit den neuen Möglichkeiten der Digitalkunst. Beeindruckende Effekte konnten so erzielt werden, die manuell nicht zu erreichen waren.

Unerschöpfliche Erlebnisse auf seinen Reisen rund um die Welt werden in seinen Gemälden lebendig. Inspirationsquelle waren auch zeitkritische Themen mit denen er sich auseinandersetzte und die er surrealistisch umsetzte.

Ein neuer Stil ist in den aktuellen Acrylgemälden **CITY ART & STREET ART** sichtbar. Es sind moderne, illustrativ gestaltete plakative Grafik-Kunstwerke, die beeindrucken. Design-Artwork und Malerei von Manfred Milz will den realen Zwängen entfliehen, um dem Spielerischen und Absurden, dem Zufälligen und Willkürlichen einen Platz in einem Bild zu geben. In Kunstwerken nicht nur etwas darstellen was wir sehen und kennen, sondern auch Träume, Visionen, Unwirkliches und fantastisches Kreatives.

www.nissis-artgallery.com/atelier/manfred-milz-artwork/